

**LA GALERIE  
DU MOMENT**



Vendredi 3 octobre 2014 par Jean Morel

**L'AMÉRIQUE TURBULENTE**

Le photographe Jean Pierre Laffont a immortalisé l'Amérique de 1960 à 1990.



▶ LANCER LE DIAPORAMA

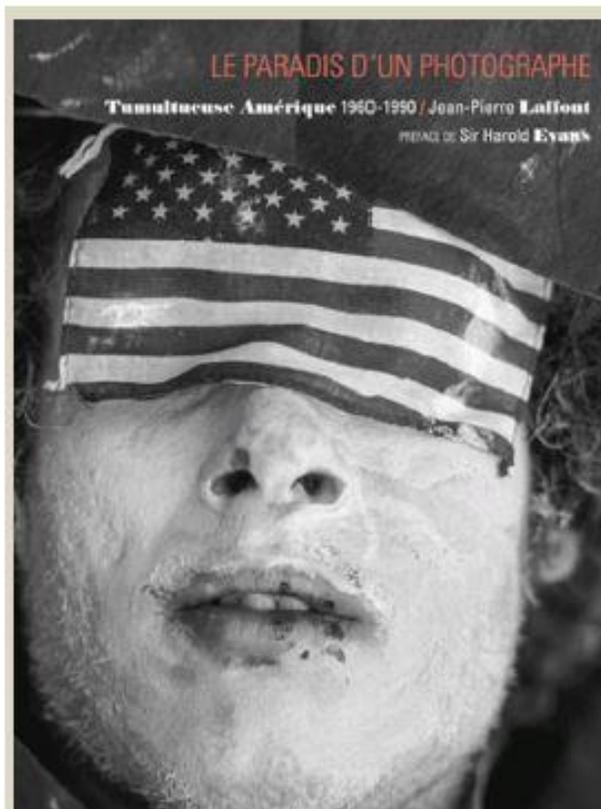


L'Amérique reste un des terrains d'exploration et de phénomène visuels les plus intenses du monde, et **Jean Pierre Laffont** ne s'y trompe pas puisqu'il qualifie cette Amérique de tumultueuse mais aussi comme le paradis d'un photographe...

En effet de **1960 à 1990** ce grand photographe a sillonné cette gargantuesque Amérique en obéissant à un seul mot d'ordre, celui de la liberté d'expression fièrement prôné par la constitution des **Etats-Unis**. Ces voyages appareil en main lui offrent l'expression documentaire sans la moindre censure de tous les maux de cette société si particulière, en croisant de surcroît tous les bouleversements de cette période turbulente, de la fin de la chaise électrique de la prison de **Sing-Sing**, au spectacle dérisoire de femmes se battant dans du Jello, en passant par le plus grand festival de Rock de tous les temps à **Watskins Glen**, ou encore les démonstrations à Washington contre le massacre de Kent State University.

**Jean-Pierre Laffont**, est donc un reporter photographe qui nous dépeint une véritable fresque de l'Amérique qu'il a embrassé de son regard de photographe, dans toute sa pertinence qui est celle de voir ce qu'il vaut voir et non pas de se contenter de regarder ce qu'on nous offre, l'œil est un outil qui s'affute, et Jean Pierre Laffont en a une maîtrise tellement parfaite qu'il le transcende en art, franchissant par là même le cap entre une image et une photographie au sens noble du terme.

Photos extraites du livre : **LE PARADIS D'UN PHOTOGRAPHE : Tumultueuse Amérique 1960-1990** aux éditions Glitterati



Un livre de Jean-Pierre Laffont : Site internet : <http://www.jplaffont.com/>

Préface de Sir Harold Evans

**Étiquettes:** [galerie](#), [Amérique](#)

*Vous devez vous identifier ou créer un compte pour écrire des commentaires*